

KLASA: 611-06/25-01/0020

URBROJ: 532-03-01-01-01/5-25-02

Zagreb, 15. srpnja 2025.

Z A P I S N I K

sa sjednice Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret te suvremeni cirkus, održane 26. i 27. lipnja 2025. online putem MS Teams platforme

Sjednici su prisustvovali članovi Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret te suvremeni cirkus (dalje: Povjerenstvo):

Matija Ferlin, (prisutan 26. i 27.6.)

Snježana Abramović Milković (prisutna 26. i 27.6.)

Antonia Kuzmanić (prisutna 26. i 27.6.)

Leonard Jakovina (prisutan 26.6.)

te predstavnice Ministarstva kulture i medija:

Nevena Tudor Perković, ravnateljica Uprave za razvoj kulture i umjetnosti

Irena Kregar Šegota, načelnica Sektora za razvoj kulture i umjetnosti

Ena Kožić, vježbenica u Odjelu za dramsku umjetnost, suvremeni ples i pokret (sastavila zapisnik).

Sjednica se odvijala prema sljedećem dnevnom redu:

1. Izbor predsjednika Stručnog povjerenstva
2. Razmatranje programa prijavljenih na *Javni poziv za poticanje stvaralaštva u području suvremenog plesa i suvremenog cirkusa u 2025. godini*
3. Razno

26. lipnja 2025. s početkom u 9.00 sati

Prisutni članovi Povjerenstva jednoglasno su izabrali Matiju Ferlina za predsjednika.

Članovi Povjerenstva sjednicu su započeli raspravom o *tekstu Javnog poziva za poticanje stvaralaštva u području suvremenog plesa i suvremenog cirkusa u 2025. godini* i o kvaliteti

prijava. Zamolili su predstavnice Ministarstva da se prije raspisa idućeg natječaja sazove sjednica kako bi Povjerenstvo moglo dati svoje prijedloge vezane za tekst natječaja kao i kriterije prijava.

Povjerenstvo smatra da je važno sadržajno i namjenski razlikovati ovaj natječaj od *Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske*.

Primijetili su da se brojni korisnici prema ovom natječaju odnose kao natječaj za pripremnu fazu projekta, odnosno pretprodukciju, dok na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske* prijavljuju isti projekt, ali fazu produkcije, odnosno nastavka rada na projektu. Vezano za to izrazili su zabrinutost oko dvostrukog financiranja projekata.

Članovi Povjerenstva izrazili su želju za okrupnjivanjem scene te svoje nezadovoljstvo time što je vidljivost velikog broja programa premalena.

Tijekom sjednice obradili su 35 prijava od ukupno prijavljenih 58.

27. lipnja 2025. s početkom u 10.45 sati

Član Povjerenstva Leonard Jakovina ispričao se zbog ranije dogovorenih obaveza.

U nastavku sjednice Povjerenstvo je obradilo ostatak prijavnica te je usuglasilo završni prijedlog financiranja programa prijavljenih na *Javni poziv za poticanje stvaralaštva u području suvremenog plesa i suvremenog cirkusa u 2025. godini*.

U kategoriji *A1 Razvoj projekta – koreografski i istraživački procesi* ukupno je prijavljeno 44 programa s potraživanjem od 381.016,24 EUR. Povjerenstvo je odlučilo podržati 35 programa s ukupnim iznosom od 176.900,00 EUR.

U kategoriji *A2 Potpora razvoju i provedbi programa s ciljem edukacije i usavršavanja umjetnika, aktivnosti vezane uz postprodukciju* ukupno je prijavljeno 14 programa s potraživanjem od 62.339,48 EUR. Povjerenstvo je odlučilo podržati 10 programa s ukupnim iznosom od 38.900,00 EUR.

Povjerenstvo je odlučilo ukupno podržati 45 programa s iznosom od 215.800,00 EUR.

Prilikom ocjenjivanja prijedloga programa, Povjerenstvo je posebnu pažnju posvetilo nekoliko ključnih kriterija, uključujući umjetničku kvalitetu, kontinuitet i dosadašnja postignuća, kvalitetu same prijavnice (troškovnik, sufinanciranje, koncepcija, inovativnost), stručne reference voditelja i izvođača, kao i doprinos lokalnoj zajednici. Također, posebno su vrednovali uspostavu partnerstava i suradnje te društveni značaj. Povjerenstvo je dalo svoje prijedloge za sufinanciranje vodeći se kriterijima teksta *Javnog poziva za poticanje stvaralaštva u području suvremenog plesa i suvremenog cirkusa u 2025. godini*.

Stručna služba Ministarstva dostavila je nakon obrade završni prijedlog svim članovima Povjerenstva mailom, a potom i ministrici kulture i medija na uvid i **odluku**.

KATEGORIJA	BROJ PREDLOŽENIH PROGRAMA	PRIJEDLOG VIJEĆA
A1. Razvoj projekta – koreografski i istraživački procesi	35	176.900,00 €
A2. Potpora razvoju i provedbi programa s ciljem edukacije i usavršavanja umjetnika, aktivnosti vezane uz postprodukciju	10	38.900,00 €
UKUPNO	45	215.800,00 €

**Predsjednik Stručnog povjerenstva
sa suvremeni ples i pokret te
suvremeni cirkus**

Matija Ferlin

